



PIEMONTE DOCUMENTEUR FILMFEST

www.pdf.eu



PDFF2013
IV edizione

#aqualcunopiacefalso

TORNA IL FESTIVAL EUROPEO DEDICATO AL

Sette Comuni di montagna

Sette equipe forestiere formate ciascuna da tre cineasti

Novantasei ore per realizzare un falso documentario con la complicità e la partecipazione di valligiani e turisti e, soprattutto, per riuscire a conquistare l'ambito premio di 3000 €.

CE LA FARANNO I NOSTRI BUGIARDI A RACCONTARLA GROSSA ANCHE QUEST'ANNO?

Lasciatevi coinvolgere dal fascino della bugia e fatevi trovare, **dal 12 al 16 agosto 2013**, nei Comuni di Ostana, Canosio, Valdieri, Sambuco, Usseaux, Torre Pellice e Bricherasio **per aiutare i cineasti del Piemonte Documenteur FilmFest a raccontarla bella grossa.**

Se il cinema vi appassiona, ma siete troppo timidi per stare di fronte alla telecamera, tuttavia siete curiosi di scoprire chi l'ha raccontata meglio: vi aspettiamo per il gran finale!

OSTANA 17 AGOSTO 2013

ore 19: una merenda vespertina da gustare tutti insieme offerta dall'Associazione CINELABIO con la complicità dei produttori ACHILLEA e VAL FORM e le sapienti mani preparatorie del team della cucina del RIFUGIO LA GALABERNA.

ore 21 (anche 21:15 per dar tempo al buio di scendere per bene): tutti pronti **per una scorpacciata di finti documentari appena sfornati.**

CHI SIAMO

Il Piemonte Documenteur Filmfest, Pdff per chi ormai ci segue dagli esordi, è un festival del 'fare cinematografico', tutto incentrato sul genere del 'falso documentario', nato nel 2009 da un'idea di Carlotta Givo, autrice, storyteller girovaga, fondatrice e presidente della Cinelabio, l'associazione culturale a capo del festival.

LE PAROLE CHIAVE DEL PDFF

ESPANSO: il Festival si svolge fisicamente in sette Comuni di sei valli occitane del Piemonte, ospita ogni anno 21 cineasti provenienti da ogni dove, migra con i prodotti realizzati nel suo contesto Oltreoceano per portare, oltre i confini europei, la storia, la cultura e il talento italiani.

ARTIGIANATO: il Pdff è un momento di creazione di un prodotto. Un prodotto che ha delle caratteristiche ben precise: è un audiovisivo, simula un documentario ma racconta una storia falsa (o falsata), dura al massimo 10 minuti e coinvolge nella fase di creazione le persone che, solitamente, il cinema lo guardano e basta.

SFIDA: il Pdff si svolge ogni anno durante la settimana di ferragosto; prevede un concorso in cui sette equipie - formate ciascuna da tre cineasti (scelte a bando dall'organizzazione del festival) - vengono dislocate nelle sette location coinvolte per produrre (quindi ideare, girare e montare) in sole 96 ore un falso documentario che abbia come protagonisti il territorio, le persone e la cultura locale.

CONQUISTA: il Pdff, con la doppia natura di evento culturale inserito in un contesto territoriale ben preciso (la montagna Piemontese) e momento produttivo (sotto forma di concorso per talenti dell'audiovisivo), riesce a soddisfare le esigenze di due settori importanti che sono da un lato il turismo e la promozione del territorio con le sue bellezze naturali e la sua ricchezza culturale; dall'altro la cultura cinematografica con i talenti che con il proprio 'saper fare' ne costituiscono la grandezza, l'innovazione e il

riconoscimento culturale. Inoltre, grazie a importanti partnership nazionali (come il festival CinemadaMare) e internazionali (come il Festival du Documenteur de l'Abitibi-Témiscamingue - Qc, Canada - e Associazione Petite-Italie Marche Jean Talon Montreal) il Pdfd è in grado di generare un flusso virtuoso di scambi di opere che accresce la visibilità del territorio in cui il Festival opera e quella dei cineasti che mettono in gioco la propria professionalità e il proprio talento per raccontarlo.

ABBIAMO UNA META

La meta del Pdfd è l'inclusione sociale e la piena accessibilità della cultura e della sua promozione. Da sempre, infatti, la partecipazione al Festival è totalmente gratuita, sia per il pubblico, sia per gli artisti interessati a iscriversi al concorso e, caposaldo all'evento, rimane il coinvolgimento diretto delle comunità locali nella promozione di se stesse e nella produzione del proprio intrattenimento.

CHI CONTRIBUISCE AL VIAGGIO

Fondazione CRT

Compagnia di San Paolo

I Comuni coinvolti di anno in anno (in ordine alfabetico: Bagnolo, Bellino, Bricherasio, Canosio, Elva, Marmora, Ostrana, Sambuco, Sampeyre, Torre Pellice, Usseaux, Valdieri, Villar Pellice)

CHI CI ACCOMPAGNA

Quando viaggiamo in Italia:

[Agenzia formativa TuttoEuropa](#)

[Democomica](#)

[Festival CinemadaMare](#)

[Laboratorio Multimediale G.Quazza](#)

[Dejavu Agenzia di comunicazione](#)

Quando viaggiamo Oltreoceano:

[Festival du Fodoc de l'Abitibi-Témiscamingue](#)

[Associazione Petite-Italie Marché Jean Talon](#)

IL PDFF SUL WEB

Sito ufficiale www.pdf.eu - migliaia di visualizzazioni e oltre le 50000 visite

Presenza sui principali Social Network: Facebook, Twitter, YouTube, Flickr, con diverse pagine e profili che raccolgono complessivamente 6.000 followers

IL PDFF IN NUMERI

54 cineasti ospitati

13 Comuni coinvolti

30000 persone raggiunte in Italia

20000 persone raggiunte all'Estero

18 film prodotti e promossi

IL PDFF PIACE A

Registi internazionali emergenti o già affermati (età media 32 anni)

Istituzioni culturali

Scuole di cinema

Università

Case di produzione e distribuzione cinematografica

Appassionati di cinema e operatori del settore

Turisti, giovani e meno giovani, famiglie (età 20 - 70)

PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Segreteria: Antonella Ghio	e-mail segreteria@pdf.eu	tel. 339 3741741
Direzione: Carlotta Givo	e-mail carlotta.givo@pdf.eu	tel. 347 8600227

Il PDFF è un'iniziativa



Realizzata con il contributo di



In collaborazione con i Comuni di:

OSTANA
CANOSIO
VALDIERI
SAMBUCO

USSEAUX
TORRE PELLICE
BRICHERASIO